



SAINT-IGNACE, UN « LIEU DE VIE » en pleine évolution depuis sa création

L'église Saint-Ignace est un lieu vivant où une communauté chrétienne se retrouve aussi bien en semaine que le dimanche, animé par des jésuites, des religieuses et de nombreux laïcs, dans une inspiration ignatienne.

La première pierre de Saint Ignace a été posée en 1855. Depuis sa construction, l'église a subi de nombreux remaniements. L'histoire nous donne à lire un chemin d'évolution dans ce « lieu de vie » d'une communauté chrétienne.

Dans les années soixante, la rénovation du chœur et des chapelles latérales au niveau du chœur a été menée dans le sens de ce que le Concile Vatican II avait annoncé : les premières chapelles ont été vidées de leur mobilier, les fresques couvertes d'une peinture, l'autel placé dans le chœur face au peuple. En 2001, une nouvelle réflexion conduit plus loin l'accompagnement de la liturgie dans l'esprit du Concile. Il s'agit de rassembler la communauté autour de l'autel qui devient ainsi le centre de la prière du Peuple, fraternellement uni dans la communion. Dans un bâtiment comme l'église St-Ignace il était possible de passer d'une ecclésiologie à l'autre, en mettant l'autel au centre de la nef, dans un triangle dont les deux autres sommets sont la présidence et l'ambon de la Parole, avec tout autour une ellipse où l'assemblée peut se réunir.¹

Dans le chœur séparé de l'ellipse par une claustra, un lieu de prière et d'adoration a été sommairement aménagé qui joue un rôle complémentaire pour la prière de la communauté, dans le silence et la solitude. Le tabernacle pour la présence eucharistique est décentré sur la droite pour respecter, depuis l'entrée de l'église, le caractère d'intimité de l'espace.

Les trois architectes suivent depuis 2001 l'évolution du bâtiment. En 2010, ils ont ainsi accompagné la rénovation du narthex et trois ans plus tard celle du passage vers le Centre Sèvres. Cela a redonné une perspective au vestibule d'entrée, par l'épuration de tout ce qui était surchargé et le ré-ordonnement des objets.

¹ Jean-Marie Duthilleul présente la démarche de réorganisation de St-Ignace dans son livre *Espace et liturgie, aménager les églises*, pp 90-97, Mame-Desclée 2015.