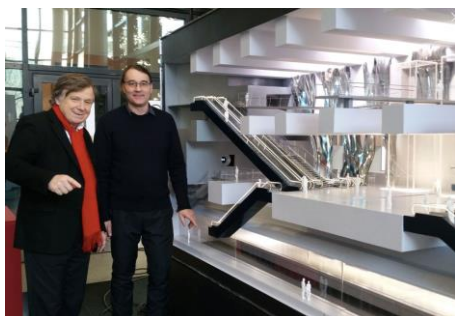


Jean-Marie DUTHILLEUL et Patrick RIMOUX

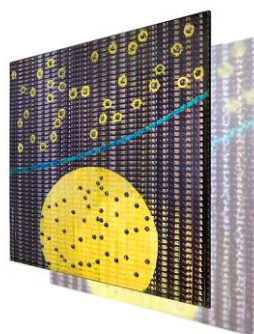
Patrick Rimoux, né le 17 mars 1958, est un artiste contemporain français qui travaille principalement avec la lumière. Après des études d'ingénieur, il se forme à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris dans l'atelier de Claude Viseux. Sa rencontre avec Henri Alekan est déterminante : il fait de la lumière son médium de travail.



L'architecte **Jean-Marie Duthilleul** (avec l'écharpe) et le sculpteur lumière **Patrick Rimoux** ont travaillé ces dernières années sur plusieurs projets architecturaux et lumineux. Ils sont ici devant la maquette de la gare du Pont de Sèvres à Boulogne. Ils ont décidé de s'inspirer des reflets de la lumière sur la Seine pour faire plonger la lumière naturelle le plus loin possible dans les profondeurs.

La lumière de **Patrick Rimoux** est à l'éclairage ce que la danse est à la marche et la poésie à la parole. Il ne s'agit pas tant d'éclairer l'obscurité que de raconter une histoire, de donner une autre vision d'un lieu, de révéler le théâtre qui réside en chaque espace. Théâtre d'ombres et de lumières, car la réalité n'est jamais ni noire ni blanche. En couleurs, le plus souvent, car chaque couleur est une lettre de l'alphabet avec lequel Patrick Rimoux écrit ses histoires.(...) Il affectionne les lieux où des hommes ont rencontré l'Histoire.

(Jérôme Neutres, *Sculpteur Lumière*, Paris 2016)



Palimpseste. Exposition de la Galerie Minssky. Paris 2016



Œuvre pérenne pour le cloître des Bénédictins à la « cité du mot ». Abbaye de la Charité sur Loire. 2011